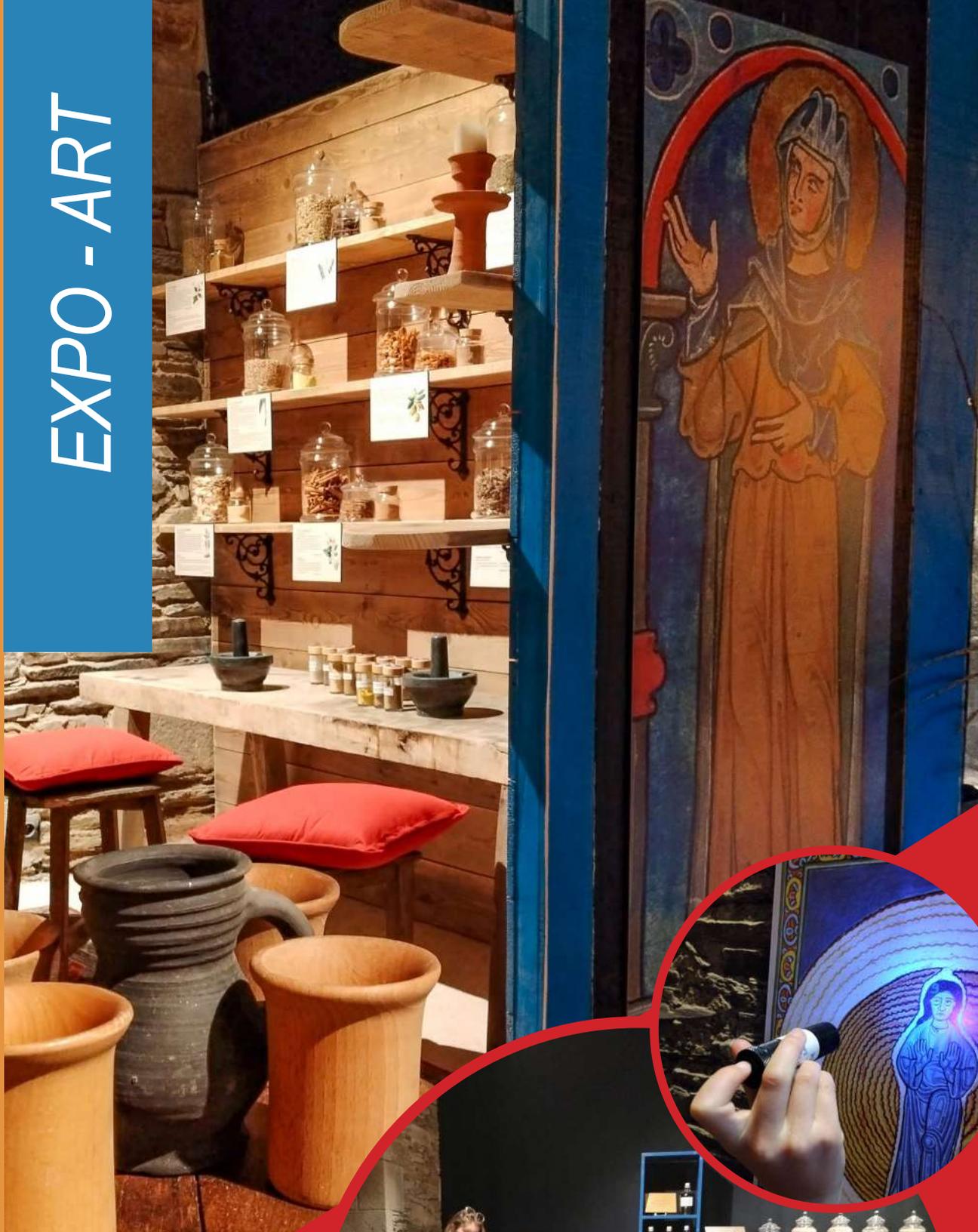


# ACTIVITÉS SCOLAIRES 2026

EXPO - ART



Abbaye  
de  
  
Bon•Repos  
22 570 BON REPOS SUR BLAVET



Bienvenue à l'abbaye de Bon-Repos !

Tout au long de l'année, sur réservation, le service de médiation propose des activités en lien avec les expositions temporaires et les résidences d'artistes. Adaptées à chaque niveau, de la maternelle au lycée, ces animations sont en adéquation avec les programmes scolaires.

Nos approches sont variées et prennent de multiples formes: visites guidées, ateliers pratiques, activités en autonomie...

Découvrir le Domaine de Bon-Repos c'est bien sûr se sensibiliser au patrimoine.

C'est aussi appréhender des sujets originaux avec des expositions thématiques ludiques ou encore s'ouvrir et se sensibiliser à l'art contemporain.

Avec notre programme de médiation, nous espérons que la visite de l'abbaye de Bon-Repos soit pour vos élèves synonyme d'apprentissage, mais aussi d'échanges et de plaisir.

## L'ABBAYE DE BON-REPOS

### UN PEU D'HISTOIRE

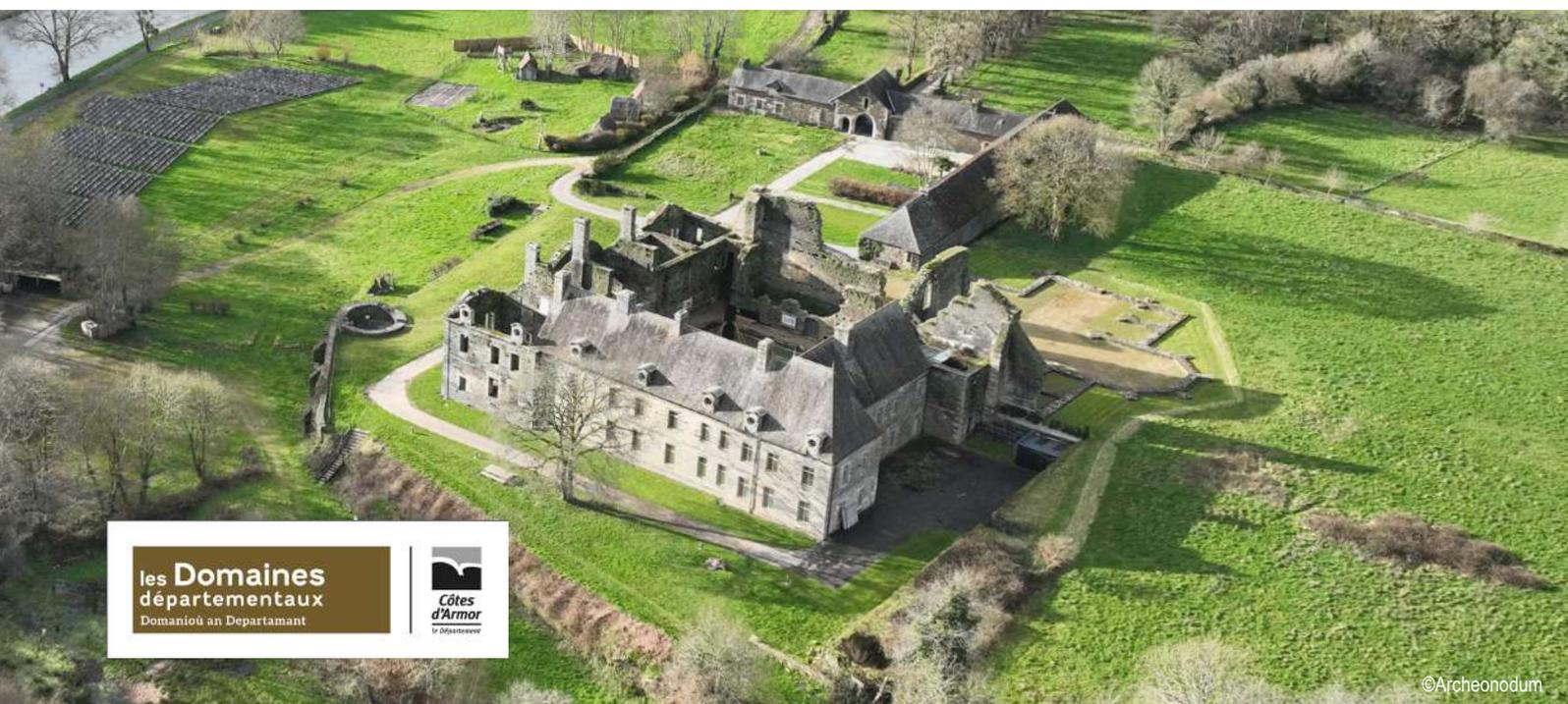
---

Au bord du canal de Nantes à Brest, à proximité du lac de Guerlédan, l'abbaye cistercienne de Bon-Repos, fondée au XII<sup>e</sup> siècle et remaniée au XVIII<sup>e</sup> siècle, s'élève au cœur d'un environnement préservé (Natura 2000).

Après des siècles mouvementés, entre prospérité et crises, l'abbaye a été abandonnée à la Révolution française. Vendue comme bien national, elle tombe peu à peu en désuétude, jusqu'à devenir une carrière de pierres. C'est en 1986, sous l'impulsion de quelques locaux, que l'association des Compagnons de l'abbaye de Bon-Repos est créée. Débute alors un vaste chantier de restauration, ayant permis l'impressionnante rénovation du cloître et d'une partie de l'abbaye du XVIII<sup>e</sup> siècle.

L'association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos propose un programme culturel riche : résidences de création, expositions, événements, etc.

L'abbaye de Bon Repos et près de 40 hectares sont la propriété du Département des Côtes d'Armor depuis 2014.



les Domaines  
départementaux  
Domanioù an Departamant

Côtes  
d'Armor  
le Département

## RÉSIDENCE D'ARTISTE

### FRANCIS BENINCÀ - ÉLÉVATION

Installation visible jusqu'aux vacances de la Toussaint 2026.

Invité en 2025, Francis BENINCÀ joue les prolongations en 2026 et investit un espace supplémentaire dans les vestiges de l'église.

Né en 1973 dans les Monts du Forez, le sculpteur Francis BENINCÀ réinvente des techniques de construction d'ossatures métalliques transmises par son père. Il se les approprie, les détourne, les renouvelle et les emmène vers la sculpture. Il s'installe en Centre Bretagne, acquiert un grand atelier en pleine campagne et déploie progressivement ses créations de sculpture monumentale en France et à l'étranger depuis une dizaine d'années.

Grâce à quelques tiges en acier, tel un croquis en volume, Francis guide l'œil du visiteur. Il l'invite à se projeter dans un espace disparu par la force de son imaginaire. L'artiste fait ainsi réapparaître les proportions oubliées d'une architecture enfouie.



©Francis BENINCÀ



# EXPOSITION

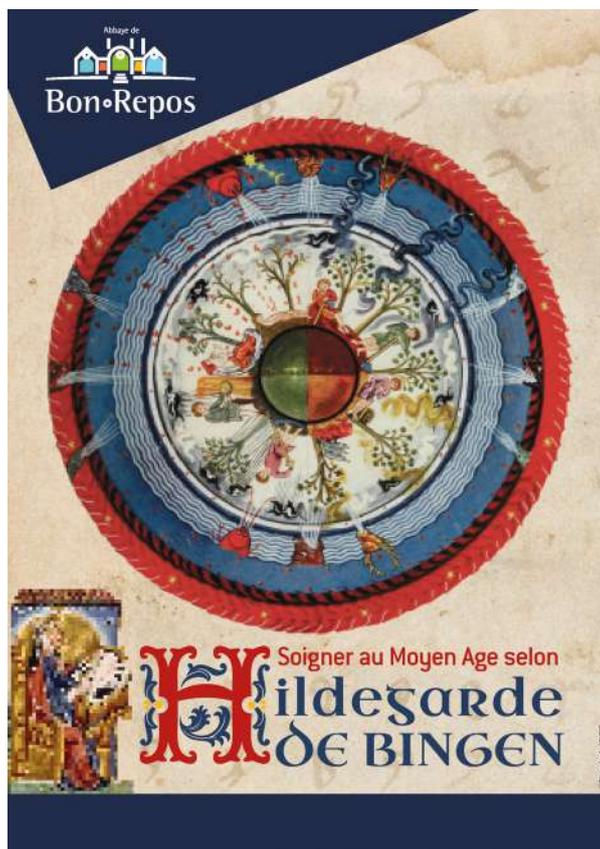
## SOIGNER AU MOYEN ÂGE SELON HILDEGARDE DE BINGEN

Jusqu'aux vacances de la Toussaint 2026.

À la fois visionnaire, médecin, compositrice, musicienne, Hildegarde de Bingen (1098-1179) est une célèbre bénédictine allemande du Moyen Âge.

Longtemps méconnue du grand public, elle connaît aujourd'hui une popularité grandissante notamment par ses remèdes de plantes ou ses compositions musicales. Comment cette femme visionnaire du Moyen-Âge va-t-elle révolutionner notre rapport à la nature ? à la santé ? Que reste-t-il de son héritage redécouvert il y a plus de 50 ans ?

Cette exposition vous invite à (re)découvrir cette femme hors norme.



©47nord

## NOUVEAUTÉ : UN JARDIN DANS LE CLOÎTRE. UN NOUVEL ESPACE À EXPLORER POUR LES ÉLÈVES !

Dans le cadre du projet d'exposition sur Hildegarde de Bingen, l'association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos et le Département des Côtes d'Armor ont confié aux élèves du lycée-CFA de Merdrignac la conception d'un jardin dans le cloître élaboré à partir de la palette végétale issue des ouvrages de Hildegarde de Bingen.



Michel MENGUY

# LES ACTIVITÉS SCOLAIRES

## EN LIEN AVEC LA RÉSIDENCE D'ARTISTE

### CROQUIS EN VOLUME

Jeu de reconstruction grandeur nature / *En autonomie ou accompagné*

Cycles 1 - 2 - 3 - 4 30 - 45 min

À l'aide de multiples tiges à assembler, les élèves tentent comme l'artiste Francis BENINCÀ de donner à voir ce qui a disparu. Un pilier, une arche, la porte d'une chapelle, les volumes des vestiges de l'église se redéfinissent petit à petit. Un jeu de reconstruction grandeur nature qui aborde la notion d'in situ, d'échelle et fait la part belle à la coopération !



# EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

## LE MYSTÈRE DE HILDEGARDE

Jeu-enquête dans l'exposition / *En autonomie*

Cycles 2 - 3 - 4 45min

Hildegarde de Bingen a créé une célèbre recette de biscuits qui donneraient de la force à tous ceux qui les mangent. Seuls ceux qui résoudreont les 6 défis répartis dans l'exposition connaîtront le mystère de cette recette ! Alimentation, plantes, épices; les élèves découvrent par une approche ludique une vision du soin au Moyen Âge.



# BOTANIQUE FANTASTIQUE !

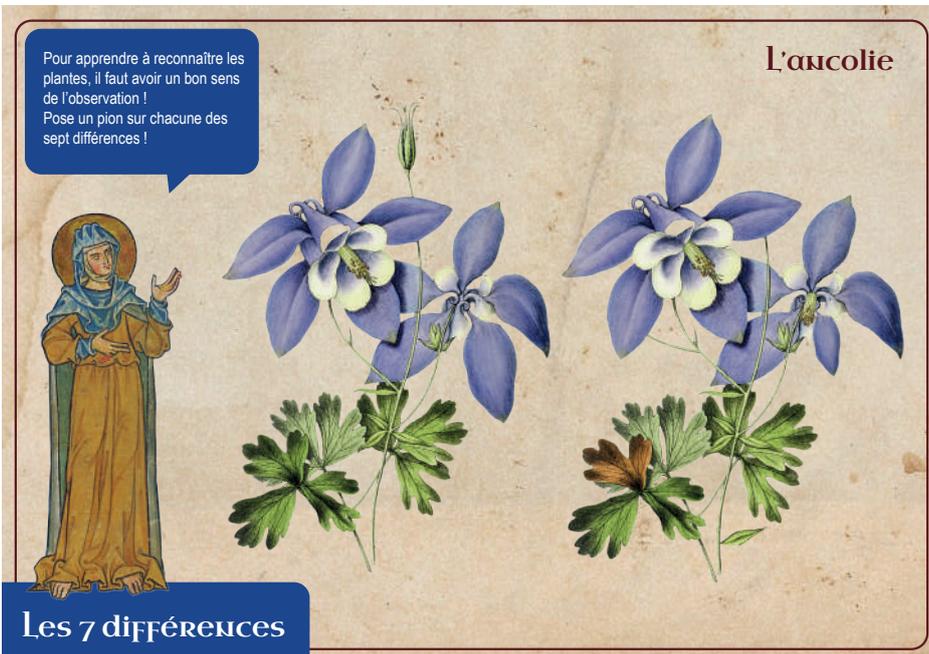
Petits jeux / En autonomie

Cycles 2 - 3

45min

Les moines étudiaient les plantes médicinales, les récoltaient et les cultivaient. Ils consignaient leurs observations par le texte et l'illustration dans un herbier propre au monastère.

Un espace dédié à la botanique médiévale avec des jeux d'observation et exercices d'illustration autour des plantes constituant la palette végétale de Hildegarde de Bingen permet aux élèves d'appréhender quelques notions en s'amusant !



# EN LOCATION : MALLETTE PÉDAGOGIQUE

## AUTOUR DE *LA FABRIC* DE CHRISTIAN VOLTZ

L'association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos a accueilli l'exposition *La Fabric* de Christian VOLTZ du 1er avril 2024 au 5 janvier 2025.

À cette occasion, un programme d'activités à destination des écoles a été créé. Les activités et outils conçus pour cette exposition ont été adaptés pour être utilisables en classe.

Retrouvez-les dans notre mallette pédagogique disponible à la location.

La mallette contient :

10 albums de l'auteur



Des plaques d'exercices d'illustration



Le loto des sons (cycle 1)



Le Rallye *Il est où ?* (cycle 1)



Le rallye *Les trésors de Papic* (cycles 2/3)



Des objets pour vos ateliers



+ 2 affiches 80 x 60 cm imprimées sur PVC

+ 1 puzzle 24 pièces

+ une clé USB avec 3 courts métrages et une conférence de l'artiste «animer un atelier créatif inspiré du travail de Christian Voltz» de 35mins

### Modalités :

Durée de location : 1 mois

Tarif : 50€ par mois

Possibilité de livrer la mallette aux écoles se trouvant dans un rayon de 30kms autour de l'abbaye (0,50€ par km)

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS

Le tarif indiqué correspond au tarif par élève participant. La gratuité s'applique pour les enseignants et les accompagnateurs.

Une activité :	2,5 €
Demi-journée :	4,5 €
Journée :	8 €



L'abbaye fait partie du Pass Culture collectif, dispositif mis en place par l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture permettant le financement de projets d'Éducation Artistique et Culturelle de la 6e à la Terminale.

Dans ce cadre, retrouvez toutes nos activités sur la plateforme Adage.

### Quand venir ?

L'équipe de médiation vous accueille sur réservation toute l'année pour les visites et les ateliers sur le patrimoine.

Les activités liées aux expositions temporaires s'effectuent du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre.

### Accessibilité :

Une grande partie des expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### Agréments:

-Agrément Éducation Nationale en date du 30 novembre 2009 et renouvelé chaque année.

-Agrément Jeunesse et Éducation Populaire en date du 23 juin 2005.

### Préparer sa visite:

Nous restons à votre disposition afin de mieux préparer votre sortie. N'hésitez pas à nous contacter pour l'organisation d'un rdv préalable à la visite.

### Services:

- parking pour les autocars à 50m de l'abbaye ( plan d'accès téléchargeable sur le site )
- pique-nique possible sur le domaine
- mise à disposition d'un espace couvert en cas de mauvais temps
- boutique/librairie

### Le jour J:

Prévoir des chaussures confortables et des vêtements adaptés à la saison.

## CONTACT

Lucie Bouyaux  
Chargée de médiation  
luciebonrepos@orange.fr  
02 96 24 82 20

Abbaye de Bon-Repos  
15 rue de l'abbaye  
22 570 Bon Repos sur Blavet  
(Saint-Gelven)

[www.bon-repos.com](http://www.bon-repos.com)