

ACTIVITÉS SCOLAIRES 2025

EXPO - ART



Abbaye
de



Bon • Repos

Bienvenue à l'abbaye de Bon-Repos !

Tout au long de l'année, sur réservation, le service de médiation propose des activités en lien avec les expositions temporaires et les résidences d'artistes. Adaptées à chaque niveau, de la maternelle au lycée, ces animations sont en adéquation avec les programmes scolaires.

Nos approches sont variées et prennent de multiples formes: visites guidées, ateliers pratiques, activités en autonomie...

Découvrir le Domaine de Bon-Repos c'est bien sûr se sensibiliser au patrimoine. C'est aussi appréhender des sujets originaux avec des expositions thématiques ludiques ou encore s'ouvrir et se sensibiliser à l'art contemporain.

Avec notre programme de médiation, nous espérons que la visite de l'abbaye de Bon-Repos soit pour vos élèves synonyme d'apprentissage, mais aussi d'échanges et de plaisir.

L'ABBAYE DE BON-REPOS

UN PEU D'HISTOIRE

Au bord du canal de Nantes à Brest, à proximité du lac de Guerlédan, l'abbaye cistercienne de Bon-Repos, fondée au XII^e siècle et remaniée au XVII^e siècle, s'élève au cœur d'un environnement préservé (Natura 2000).

Après des siècles mouvementés, entre prospérité et crises, l'abbaye a été abandonnée à la Révolution française. Vendue comme bien national, elle tombe peu à peu en désuétude, jusqu'à devenir une carrière de pierres. C'est en 1986, sous l'impulsion de quelques locaux, que l'association des Compagnons de l'abbaye de Bon-Repos est créée. Débute alors un vaste chantier de restauration, ayant permis l'impressionnante rénovation du cloître et d'une partie de l'abbaye du XVIII^e siècle.

L'association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos propose un programme culturel riche : résidences de création, expositions, événements, etc.

L'abbaye de Bon Repos et près de 40 hectares sont la propriété du Département des Côtes d'Armor depuis 2014.



RÉSIDENCE D'ARTISTE

FRANCIS BENINCÀ

*Installation visible du 1 avril au 30 septembre
+ petites vacances scolaires*

Né en 1973 dans les Monts du Forez, le sculpteur Francis BENINCÀ réinvente des techniques de construction d'ossatures métalliques transmises par son père. Il se les approprie, les détourne, les renouvelle et les emmène vers la sculpture. Il s'installe en Centre Bretagne, acquiert un grand atelier en pleine campagne et déploie progressivement ses créations de sculpture monumentale en France et à l'étranger depuis une dizaine d'années.

L'artiste investit les vestiges de l'église de Bon-Repos. Grâce à quelques tiges en acier, tel un croquis en volume, Francis guide l'œil du visiteur. Il l'invite à se projeter dans un espace disparu par la force de son imaginaire. L'artiste fait ainsi réapparaître les proportions oubliées d'une architecture enfouie.



©Francis BENINCÀ



Installation en cours / photo prise en janvier 2025

EXPOSITION

SOIGNER AU MOYEN AGE SELON HILDEGARDE DE BINGEN

Du 1 avril au 30 septembre
+ petites vacances scolaires

A la fois visionnaire, médecin, compositrice, musicienne, Hildegarde de Bingen (1098-1179) est une célèbre bénédictine allemande du Moyen Âge.

Longtemps méconnue du grand public, elle connaît aujourd'hui une popularité grandissante notamment par ses remèdes de plantes ou ses compositions musicales. Comment cette femme visionnaire du Moyen-Age va-t-elle révolutionner notre rapport à la nature ? à la santé ? Que reste-t-il de son héritage redécouvert il y a plus de 50 ans ?

Cette exposition vous invite à (re)découvrir cette femme hors norme.



©47nord

NOUVEAUTÉ 2025 : CRÉATION D'UN JARDIN DANS LE CLOÎTRE. UN NOUVEL ESPACE À EXPLORER POUR LES ÉLÈVES !

Dans le cadre du projet d'exposition sur Hildegarde de Bingen, l'association des Compagnons de l'Abbaye et le Département des Côtes d'Armor ont confié aux élèves du lycée-CFA de Merdrignac la conception d'un jardin dans le cloître élaboré à partir de la palette végétale issue des ouvrages de Hildegarde de Bingen.

Le jardin est en cours d'aménagement. Rendez-vous à partir du 1er avril 2025 pour son ouverture au public !



LES ACTIVITÉS SCOLAIRES

EN LIEN AVEC LA RÉSIDENCE D'ARTISTE

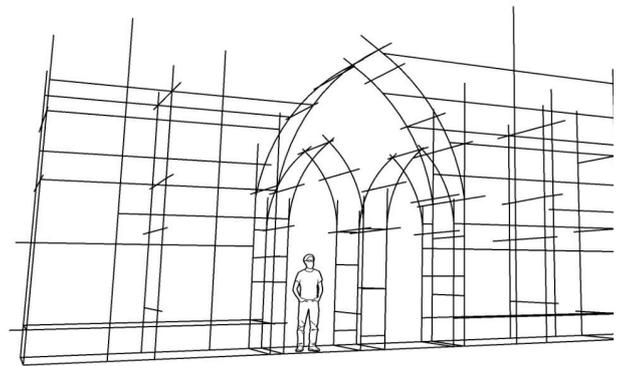
CROQUIS EN VOLUME

Jeu de reconstruction grandeur nature / *En autonomie ou accompagné*

Cycles 1 - 2 - 3 - 4 1 h

À l'aide de multiples tiges à assembler, les élèves tentent comme l'artiste Francis BENINCÀ de donner à voir ce qui a disparu. Un pilier, une arche, la porte d'une chapelle, les volumes des vestiges de l'église se redéfinissent petit à petit.

Un jeu de reconstruction grandeur nature qui aborde la notion d'in situ, d'échelle et fait la part belle à la coopération !



©Francis BENINCÀ



Installation en cours / photo prise en janvier 2025

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

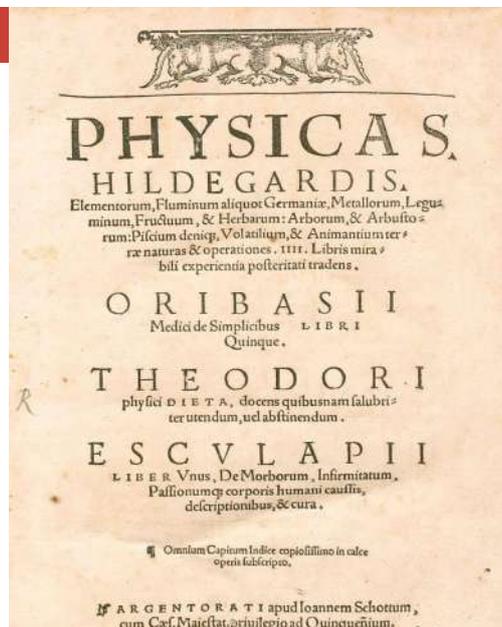
LE MYSTÈRE D'HILDEGARDE

Jeu-enquête dans l'exposition / *En autonomie*

Cycles 2 - 3 - 4

45min

Les abbayes étaient des centres de soins importants au Moyen Age. Alimentation, plantes médicinales, boissons... en résolvant différentes énigmes sur le parcours de l'exposition *Soigner au Moyen Age, selon Hildegarde de Bingen*, les élèves découvrent en équipe certains remèdes utilisés à l'époque.



©Bibliothèque d'Etat de Bavière de Munich en Allemagne

BOTANIQUE FANTASTIQUE !

Petits jeux / *En autonomie*

Cycles 2 - 3

45min

Les moines étudiaient les plantes, les récoltaient et les cultivaient. Ils consignaient leurs observations par le texte et l'illustration dans un herbier propre au monastère.

Un espace dédié à la botanique médiévale avec des jeux d'observation et exercices d'illustration autour des plantes constituant la palette végétale de Hildegarde de Bingen permet aux élèves d'appréhender quelques notions en s'amusant !



ACTIVITÉS AUTOUR DU JARDIN

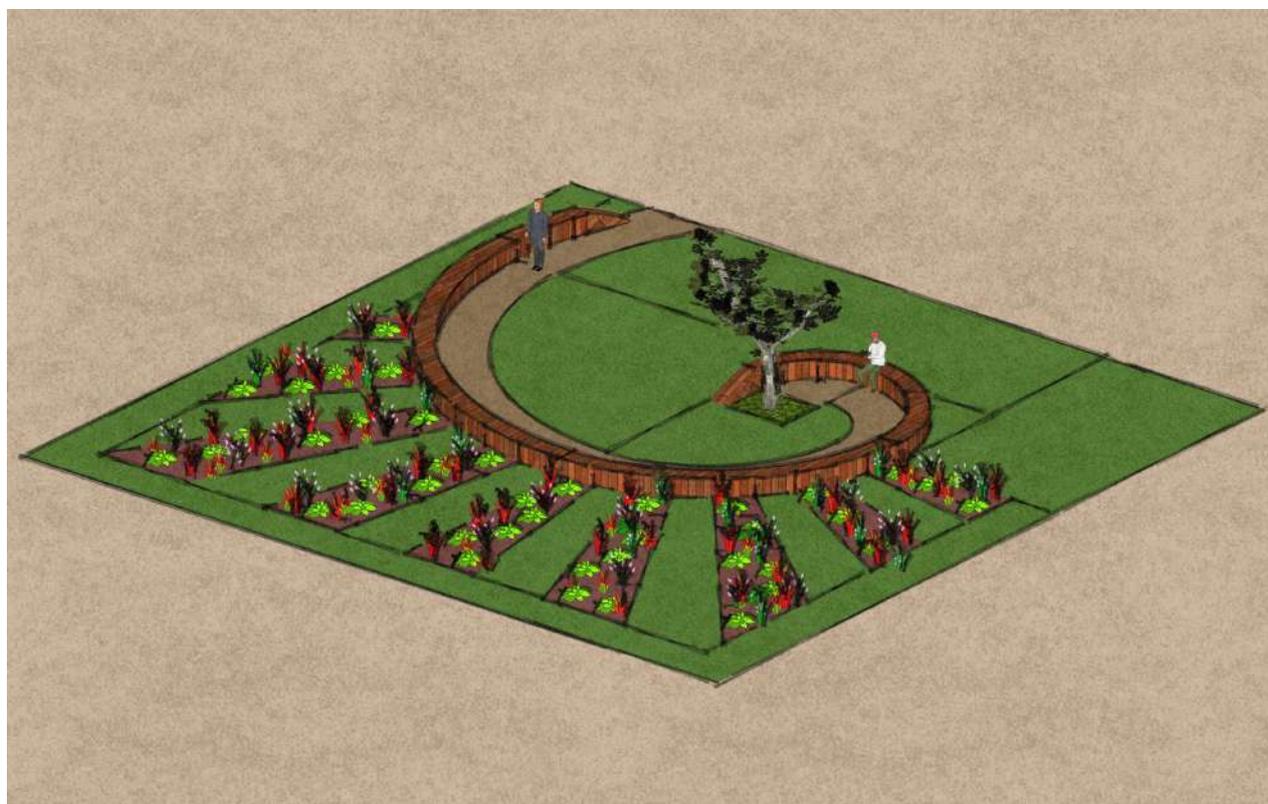
CARRÉ DE JARDIN

Création d'un mini jardin

Cycles 2 - 3 - 4 1 h

Du croquis à la plantation, les élèves découvrent les différentes étapes qui ont mené à la création du nouveau jardin du cloître de Bon-Repos.

Puis, à partir du cahier des charges établi par l'association (une assise pour le public, un cheminement, un espace enherbé,...) les élèves entrent dans la peau de paysagistes en herbe. Ils imaginent et créent leur propre carré de jardin.



EN LOCATION : MALLETTE PÉDAGOGIQUE

AUTOUR DE *LA FABRIC* DE CHRISTIAN VOLTZ

L'association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos a accueilli l'exposition *La Fabric* de Christian VOLTZ du 1er avril 2024 au 5 janvier 2025.

À cette occasion, un programme d'activités à destination des écoles a été créé. Les activités et outils conçus pour cette exposition ont été adaptés pour être utilisables en classe.

Retrouvez-les dans notre mallette pédagogique disponible à la location.

La mallette contient :

10 albums de l'auteur



Des plaques d'exercices d'illustration



Le loto des sons (cycle 1)



Le Rallye *Il est où ?* (cycle 1)



Le Rallye *Les trésors de Papic* (cycles 2/3)



Des objets pour vos ateliers



+ 2 affiches 80 x 60 cm imprimées sur PVC

+ 1 puzzle 24 pièces

+ une clé USB avec 3 courts métrages et une conférence de l'artiste «animer un atelier créatif inspiré du travail de Christian Voltz» de 35mins

Modalités :

Durée de location : 1 mois

Tarif : 50€ par mois

Possibilité de livrer la mallette aux écoles se trouvant dans un rayon de 30kms autour de l'abbaye (0,50€ par km)

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Le tarif indiqué correspond au tarif par élève participant. La gratuité s'applique pour les enseignants et les accompagnateurs.

Visite guidée de l'exposition :	2,5 €
Demi-journée :	4 €
Journée :	8 €



L'abbaye fait partie du Pass Culture collectif, dispositif mis en place par l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture permettant le financement de projets d'Éducation Artistique et Culturelle de la 6e à la Terminale.

Dans ce cadre, retrouvez toutes nos activités sur la plateforme Adage.

Quand venir ?

L'équipe de médiation vous accueille sur réservation toute l'année pour les visites et les ateliers sur le patrimoine.

Les activités liées aux expositions temporaires s'effectuent du 1^{er} avril au 30 septembre.

Accessibilité :

Une grande partie des expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Agréments:

-Agrément Éducation Nationale en date du 30 novembre 2009 et renouvelé chaque année.

-Agrément Jeunesse et Éducation Populaire en date du 23 juin 2005.

Préparer sa visite:

Nous restons à votre disposition afin de mieux préparer votre sortie. N'hésitez pas à nous contacter pour l'organisation d'un rdv préalable à la visite.

Services:

- parking pour les autocars à 50m de l'abbaye (plan d'accès téléchargeable sur le site)
- pique-nique possible sur le domaine
- mise à disposition d'un espace couvert en cas de mauvais temps
- boutique/librairie

Le jour J:

Prévoir des chaussures confortables et des vêtements adaptés à la saison.

CONTACT

Lucie Bouyaux
Chargée de médiation
luciebonrepos@orange.fr
02 96 24 82 20

Abbaye de Bon-Repos
15 rue de l'abbaye
22 570 Bon Repos sur Blavet
(Saint-Gelven)

www.bon-repos.com