

Dossier de mécénat Abbaye de Bon-Repos

2024

ACCUEILLIR

VALORISER

INNOVER

TRANSMETTRE

PARTAGER



UN SITE REMARQUABLE EN CENTRE BRETAGNE

Au bord du canal de Nantes à Brest, l'abbaye cistercienne de Bon-Repos est située dans un espace préservé (Natura 2000).

Nécropole de la famille de Rohan, elle fut fondée en 1184. Après des siècles mouvementés, entre prospérité et crises, l'abbaye a été abandonnée à la Révolution française.

Allait-elle disparaître définitivement ?

C'est en 1986, sous l'impulsion de quelques locaux, que l'association des Compagnons de l'abbaye de Bon-Repos est créée. Débute alors un vaste chantier de restauration, ayant permis l'impressionnante rénovation du cloître et d'une partie de l'abbaye du XVIIIème siècle.

Montant total des travaux :
3 500 000 €

L'ABBAYE AUJOURD'HUI

L'aventure humaine continue grâce à la mobilisation de nombreux bénévoles.

Ancrée sur son territoire, l'association propose un programme culturel riche, en résonance avec le lieu, et accessible au plus grand nombre : résidences de création, expositions, événements, etc.

L'abbaye et son domaine sont propriétés du Conseil départemental des Côtes d'Armor depuis 2014.

L'association reste gestionnaire de la programmation culturelle du monument.

les Domaines
départementaux
Domaniou an Departamant



40 HECTARES
DE SITE NATUREL

100 000 VISITEURS / AN
SUR LE DOMAINE DE BON REPOS

19 000 VISITEURS / AN
DANS LE MONUMENT

PROGRAMMATION CULTURELLE 2024

UNE INSTALLATION INVOCATRICE !

Invité en résidence de création du 12 février au 30 mars, l'artiste Mathieu DAGORN crée des œuvres faites d'entrelacs de lignes et de rubans composés en grande partie de matériaux de récupération. Ces installations organiques et géométriques évoquent les énergies naturelles qui les environnent.

Pour l'abbaye de Bon-Repos, il révélera les forces majeures qui ont participé aux grandes étapes de l'histoire du monument. Fondation, abandon, renaissance, plusieurs installation-totems érigées dans le cloître démasqueront les esprits qui ont marqué le lieu.

BUDGET : 25 000 €

dont 3 000 € de valorisation bénévolat



©Mathieu DAGORN

UNE EXPOSITION POÉTIQUE !



©Christian VOLTZ

L'exposition *La Fabric* de l'auteur-illustrateur jeunesse Christian VOLTZ vous plonge dans un atelier foisonnant fait de bric et de broc, un univers singulier rempli de poésie.

Créée à l'occasion de l'exposition collective PLAY présentée au salon du livre de Montreuil en 2007, l'exposition *La Fabric* se compose d'une multitude de sculptures sur la thématique du jouet : garage, trains électriques, bateaux, fusées, petits soldats, animaux de la ferme.

Plus de 80 objets seront présentés !

Une partie de l'exposition est aussi consacrée au processus créatif de l'artiste.

On y découvre les étapes de création d'un album du croquis à l'impression.

BUDGET : 15 000 €

dont 1 000 € de valorisation bénévolat

**Vous vous reconnaissez dans les valeurs de notre association ?
Devenez notre mécène en 2024 !**

ÊTRE MÉCÈNE C'EST :

- Partager des valeurs communes
- Nous aider à mettre en place une programmation culturelle de qualité sur le territoire
- Nous aider à valoriser ce lieu remarquable

LE MÉCÉNAT COMMENT ÇA MARCHE ? :

Mécénat financier

C'est un don financier.

Défiscalisation de 60 %
sur votre participation

Mécénat de compétences

C'est une prestation
de service.

Défiscalisation de 60 %
sur votre estimation du prix de
revient

Mécénat en nature

C'est un don de matériel,
de matériaux ou de fournitures.

Défiscalisation de 60 %
sur la valeur vénale HT

VOS AVANTAGES EN RETOUR :

- Entrées gratuites
- Mention des logos sur tous nos supports de communication et invitation au(x) vernissage(s)
- Visites guidées privées
- Mise à disposition exceptionnelle et unique d'espaces pour l'organisation de vos événements

CONTACT :

Estelle SALAÜN

Directrice

02 96 24 82 20

estellebonrepos@orange.fr

INFORMATIONS PRATIQUES :

Abbaye de Bon-Repos

15 rue de l'abbaye

22 570 Bon Repos sur Blavet (Saint Gelven)

abbaye.bon-repos@wanadoo.fr