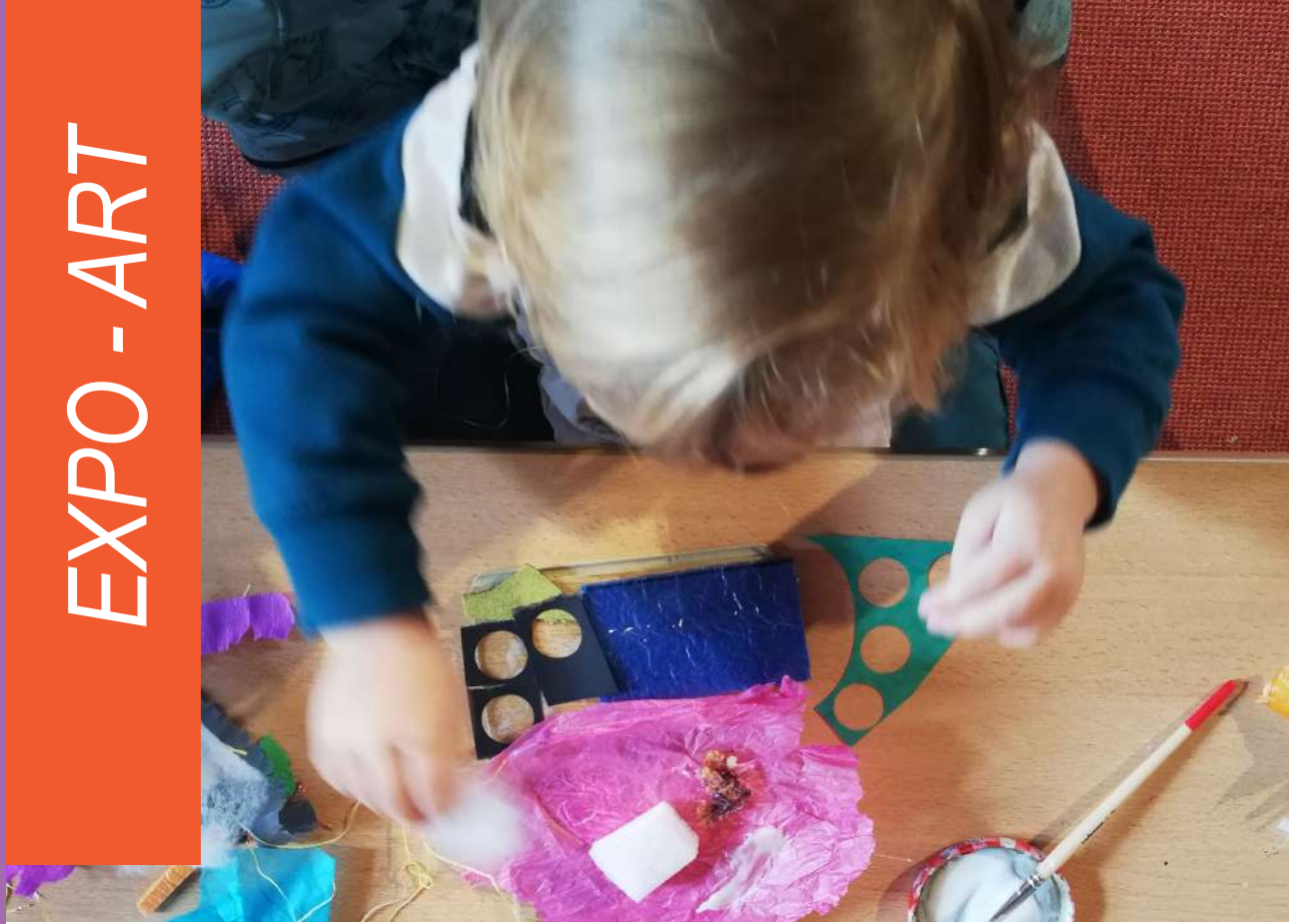


ACTIVITÉS SCOLAIRES 2023

EXPO - ART



Abbaye
de



Bon Repos

Bienvenue à l'abbaye de Bon-Repos !

Tout au long de l'année, sur réservation, le service de médiation propose des activités en lien avec les expositions temporaires et les résidences d'artistes. Adaptées à chaque niveau, de la maternelle au lycée, ces animations sont en adéquation avec les programmes scolaires.

Nos approches sont variées et prennent de multiples formes: visites guidées, ateliers pratiques, activités en autonomie...

Découvrir le Domaine de Bon-Repos c'est bien sûr se sensibiliser au patrimoine.

C'est aussi appréhender des sujets originaux avec des expositions thématiques ludiques ou encore s'ouvrir et se sensibiliser à l'art contemporain.

Avec notre programme de médiation, nous espérons que la visite de l'abbaye de Bon-Repos soit pour vos élèves synonyme d'apprentissage, mais aussi d'échanges et de plaisir.

L'ABBAYE DE BON-REPOS

UN PEU D'HISTOIRE

Au bord du canal de Nantes à Brest, à proximité du lac de Guerlédan, l'abbaye cistercienne de Bon-Repos, fondée au XII^e siècle et remaniée au XVII^e^{me} siècle, s'élève au cœur d'un environnement préservé (Natura 2000).

Après des siècles mouvementés, entre prospérité et crises, l'abbaye a été abandonnée à la Révolution française. Vendue comme bien national, elle tombe peu à peu en désuétude, jusqu'à devenir une carrière de pierres. C'est en 1986, sous l'impulsion de quelques locaux, que l'association des Compagnons de l'abbaye de Bon-Repos est créée. Débute alors un vaste chantier de restauration, ayant permis l'impressionnante rénovation du cloître et d'une partie de l'abbaye du XVIII^e^{me} siècle.

L'association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos propose un programme culturel riche : résidences de création, expositions, événements, etc.

L'abbaye de Bon Repos et près de 40 hectares sont la propriété du Département des Côtes d'Armor depuis 2014.



PROGRAMMATION CULTURELLE 2023

EXPOSITION SUR LES CARTES À JOUER

Du 1er avril au 30 Septembre

Les cartes à jouer sont dans toutes les mains, des mains d'enfants, des mains de grands.

Elles sont partout : dans les salons, les récits, les tableaux, les films, les cafés, les casinos et les tripots. On en fait aussi des tours de magie et de fragiles châteaux. Leurs personnages ont fière allure. Elles savent, dit-on, prédire l'avenir et pas seulement divertir.

Véritable marqueur de notre histoire, la forme et le graphisme des cartes ont évolué selon les mœurs, les évolutions sociales et les techniques de fabrication.

C'est toute une histoire les cartes à jouer !



Atelier de maître cartier ©ChristianROULEAU

RÉSIDENCE D'ARTISTE : SIMON AUGADE

Installation du 1er avril au 30 Septembre

L'artiste lorientais Simon AUGADE réalise des sculptures-installations de grandes échelles.

Pour l'abbaye de Bon Repos, il s'intéresse au passage entre deux états. Il réalisera une oeuvre à la fois en équilibre sur le lieu et sur le temps, mettant l'accent sur la transition entre la ruine et la (re)construction.

Depuis l'église abbatiale jusqu'au cloître, l'artiste imaginera le mouvement tentaculaire et conquérant d'une accumulation de chevrons prêts à reprendre place dans le monument.



©SimonAUGADE

EXPOSITION

VISITES

À LA CARTE !

Visite-atelier de l'exposition se déclinant selon le niveau des élèves accompagnée ou en autonomie

Collège

1h à 1h30

Révolution française, développement de l'imprimerie, ces événements ont joué un rôle majeur dans l'évolution du graphisme et de la forme des cartes à jouer. Lors d'une visite accompagnée, les élèves parcourent l'Histoire et la géométrie (symétrie axiale) à travers le prisme des cartes à jouer. Au fur et à mesure des découvertes, les élèves feront évoluer une carte à jouer remise en début de visite.

Du CE1 au CM2

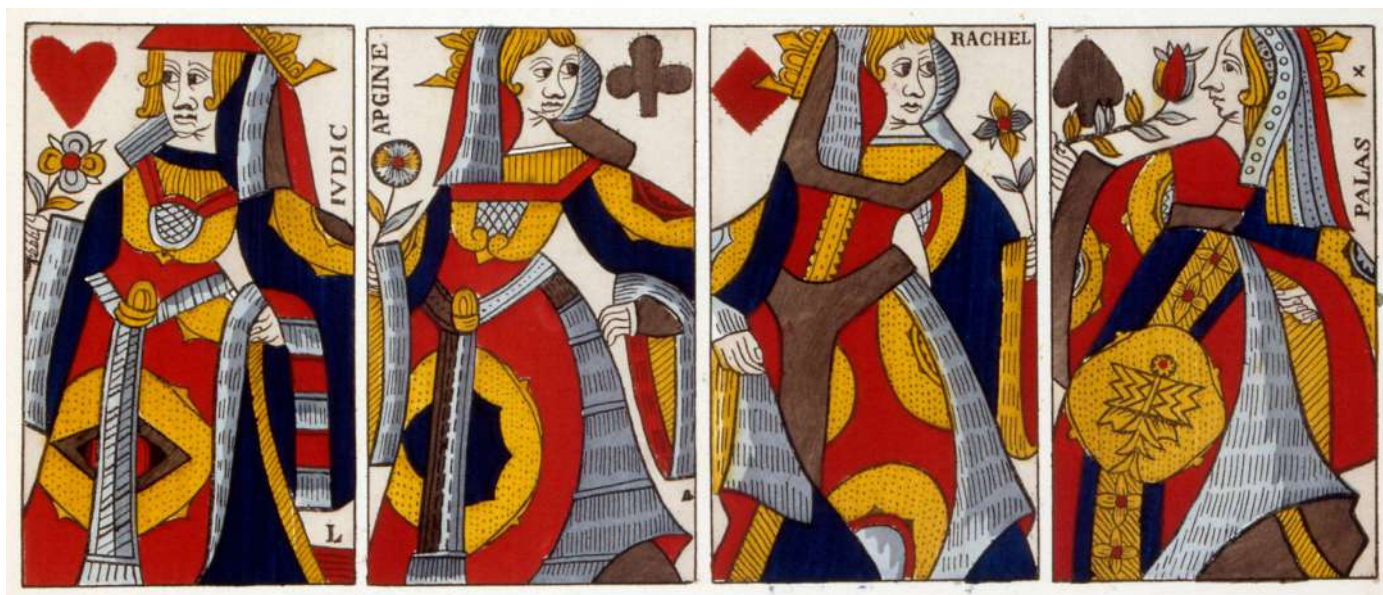
1h à 1h30

Quelle est l'origine des cartes à jouer ? Pourquoi sont-elles noires et rouges ? Rois, reines, valets, où sont passées leurs jambes ? Lors d'une visite accompagnée, les élèves découvrent l'histoire des cartes à jouer. Enseignes, figures, endossement, à chaque étape de la visite, ils complètent leur propre carte.

Du PS au CP

45min

Au recto des cartes, il y a du rouge et du noir, 4 formes et 4 personnages. Au verso des cartes, on trouve de jolis graphismes. Grâce à des manipulations et des petits jeux mathématiques, les tout petits découvrent les cartes à jouer en s'amusant. Avec des crayons et des tampons, ils se mettent dans la peau de petits cartiers.



Cartes au portrait de Paris ©ChristianROULEAU

EN AUTONOMIE

TOURS DE CARTES

Jeu de construction

Du CP au lycée

Pour faire un château de cartes, vous utilisez sans doute la technique des triangles ! Mais, connaissez-vous la méthode de Breg, la tour infernale ou encore l'échafaudage ? Hey oui ! Nous avons plus d'une tour dans notre sac. Pour une construction solide, concentration et adresse seront vos meilleurs atouts !

FAITES VOS JEUX !

Jeux de société

Du CP au lycée

Bataille, Kem's, Nain jaune rejouez vos classiques ou jouez à des jeux de cartes originaux ou méconnus.

ATELIERS

TAMPONS ET TAROTAGE

Atelier gravure

Du CE1 à la 3^e 1h

Du XV^e au XIX^e siècle les méthodes de fabrication des cartes à jouer sont artisanales. Au début dessinées à la main, elles sont très rapidement gravées sur bois puis sur pierre. Pendant l'atelier, les élèves se transforment en maître-cartiers et réalisent leur propre tarotage en linogravure.



LA PETITE IMPRIMERIE

Atelier impression

Du PS au CP 1h

Les plus petits découvrent le principe d'impression en série. Chacun réalise le graphisme d'un dos de cartes à jouer avec des autocollants en relief. Puis, on encre au rouleau et on imprime !



FOUS À RELIER

Recyclage de cartes orphelines

Du CM1 au lycée

Savez-vous que la carte à jouer est l'ancêtre du post-it ? En effet, lorsqu'un jeu est incomplet, il ne faut pas le jeter ! Voici, une façon originale de recycler les cartes à jouer orphelines. Avec la technique de la reliure japonaise, les élèves réalisent leur carnet de notes.



ART CONTEMPORAIN

CHANTIER EN MOUVEMENT

Visite-atelier se déclinant selon le niveau des élèves

Du CP à la 3e

1h à 1h30

Comme l'artiste Simon AUGADE les élèves partent à l'assaut de l'abbaye. Par équipe, ils imaginent et installent une sculpture en accumulant des pièces de bois. Selon la règle du jeu, ils affrontent des obstacles, tiennent en équilibre, donnent un effet de mouvement, jouent avec les lignes...

Plusieurs petits défis de construction leur permettent d'appréhender la notion d'installation artistique in situ et de mouvement dans l'espace.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Le tarif indiqué correspond au tarif par élève participant. La gratuité s'applique pour les enseignants et les accompagnateurs.

Visite guidée de l'exposition :	2,5 €
Demi-journée (visite + atelier) :	4 €
Journée :	8 €

Vous souhaitez venir sur plusieurs jours ? La Base Départementale de Plein Air de Guerlédan organise en partenariat avec l'abbaye des séjours d'une durée de 2 à 5 jours.

Contact : 02 96 67 12 22 - base.guerledan@wanadoo.fr



L'abbaye fait partie du Pass Culture collectif, dispositif mis en place par l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture permettant le financement de projet d'Éducation Artistique et Culturel de la 4e à la Terminale.

Dans ce cadre, retrouvez toutes nos activités sur la plateforme Adage.

INFORMATIONS PRATIQUES

Quand venir ?

L'équipe de médiation vous accueille sur réservation toute l'année pour les visites et les ateliers sur le patrimoine.

Les activités liées aux expositions temporaires s'effectuent du 1^{er} avril au 30 septembre.

Accessibilité :

Une grande partie des expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Agréments:

-Agrément Éducation Nationale en date du 30 novembre 2009 et renouvelé chaque année.

-Agrément Jeunesse et Éducation Populaire en date du 23 juin 2005.

Préparer sa visite:

Nous restons à votre disposition afin de mieux préparer votre sortie. N'hésitez pas à nous contacter pour l'organisation d'un rdv préalable à la visite.

Services:

- parking pour les autocars à 50m de l'abbaye (plan d'accès téléchargeable sur le site)
- pique-nique possible sur le domaine
- mise à disposition d'un espace couvert en cas de mauvais temps
- boutique/librairie

Le jour J:

Prévoir des chaussures confortables et des vêtements adaptés à la saison.

CONTACT

Lucie Bouyaux
Chargée de médiation

luciebonrepos@orange.fr
02 96 24 82 20

Abbaye de Bon-Repos
15 rue de l'abbaye
22 570 Bon Repos sur Blavet
(Saint-Gelven)
www.bon-repos.com

