ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

CENTRES DE LOISIRS

2021

Abbaye de Bon·Repos

Cœur de Bretagne
KALON BREIZH

BRETAGNE

Qu'est ce qu'on va voir ?

Une exposition sur le son !

Et des sculptures qui sont aussi des instruments de musique !

In Ouïe

Exposition du 1er avril 31 octobre.

Des sons ? Oui. Mais quels sons ?
Du doux chant des oiseaux au bruit incessant d'un marteau-piqueur, en passant par le cri inaudible d'une chauve-souris, partez à la découverte de notre environnement sonore.
Cette visite est aussi l'occasion de comprendre le fonctionnement de l'audition et les effets du bruits sur notre santé.

Réalisée en collaboration avec José Le Piez

Des arbres et des sons par José Le Piez

Installation artistique du 1er avril au 31 octobre.

Déambulez dans le monument et découvrez les Arbrassons, des sculptures sonores au procédé accoustique unique. Inclassables, ces «instruments à caresses» mettent en résonnance le bois et la peau. José Le Piez n'hésite pas à diversifier les essences d'arbres, offrant à ses créations, une voix différente rappelant le chant d'un oiseau, des aboiements ou encore des plaintes.

Qu'est ce qu'on va faire ?

On va écouter une histoire.

Réaliser une sculpture pour les insectes.

L'HOMME QUI FAISAIT CHANTER LES ARBRES

Balade sensorielle contée

De 3 à 6 ans

45min à 1h

Il était une fois un homme qui s'occupait des arbres en coupant leurs branches malades. Un jour, il se mit à les faire siffler, sonner, chanter...Les plus petits découvrent l'histoire de l'artiste José Le Piez et de ses oeuvres à travers une balade contée sensorielle.

SCUPTURE ÉCOLOGIQUE

Visite-atelier

De 7 à 12 ans

1h à 1h15

José Le Piez est particulièrement sensible à la nature. Il favorise l'installation de la faune et de la flore au sein de ses sculptures. Ses œuvres deviennent alors de véritables niches écologiques. Après avoir découvert le travail de l'artiste, les enfants réalisent à leur tour leur propre sculpture écologique.

Faire des expériences.

C'EST IN OUÏE !
Visite guidée

De 4 à 14 ans

1h à 1h30

Accompagnés d'un médiateur, les enfants découvrent l'exposition In Ouïe et s'immergent dans l'univers des sons. Des expériences et des manipulations ponctuent la visite: un véritable laboratoire ambulant. Le contenu est adapté au niveau des enfants.

Transformer des dessins en sons.

DESSINE-MOI UN SON !
Visite-atelier

De 7 à 14 ans

1h

Avez-vous déjà vu un son ?
Lors de cet atelier les enfants découvrent le sonagramme, outil utilisé notamment en bioacoustique. Temps, fréquence, intensité, ils se familiarisent avec cette représentation graphique du son. Puis, pourquoi ne pas dessiner son propre motif ? Grâce à l'application Phonopaper, c'est magique ! Les dessins sont traduits en sons et peuvent être écoutés !

On va aussi jouer en autonomie.

VROUM ! PLOC ! CUI-CUI !
Jeu de plateau

à partir de 6 ans

20 min

Un jeu de réflexes qui ressemble au Jungle speed mais avec l'oreille en plus ! Saurez-vous distinguer les sons qui proviennent de l'homme, de la nature ou de l'animal ?

L'ABBAYE À L'OREILLE
Jeu de plateau

De 4 à 7 ans

20 min

Un jeu d'écoute pour apprendre à identifier les sons d'hier et d'aujourd'hui liés à la vie quotidienne de l'abbaye. Alors, à vos planches, à vos pions, à vos oreilles !

Est-ce qu'il y a un trésor ?

Oui. Il y en a même deux à retrouver.

À VOS BALISES !
Course d'orientation

De 7 à 14 ans

2h

Chemins creux, cultures en terrasses, mur d'enclos... le parcours sur le domaine n'est pas de tout repos. Il s'agit de bien lire le plan cadastral et de ne surtout pas perdre le Nord ! Alors, peut-être un trésor sera débusqué !

LES MACLES PERDUES
Jeu de piste

De 7 à 14 ans

2h

Frère Adelme a égaré son sac de macles ! Par équipe, les enfants résolvent des énigmes cachées dans le monument. Vont-ils retrouver les précieux objets ?

Quand venir?

L'équipe pédagogique vous accueille sur réservation toute l'année, les mercredis et pendant les vacances scolaires. Les visites et ateliers liés à l'exposition In Ouïe et à l'œuvre de José Le Piez s'effectuent sur les dates d'ouverture de l'exposition. Le jeu de piste et la course d'orientation sont disponibles toute l'année hors temps d'exposition.

Services:

- parking pour les autocars à 50 mètres de l'abbaye
- pique-nique possible sur le domaine de Bon-Repos
- mise à disposition d'un espace couvert en cas de mauvais temps
- boutique/librairie
- salles pédagogiques

Vous souhaitez en savoir plus sur nos activités (tarifs, organisation d'une journée...) ? Contactez-nous !

Lucie Bouyaux
Chargée de médiation
luciebonrepos@orange.fr
02 96 24 82 20

Abbaye de Bon-Repos
22 570 Bon Repos sur Blavet
(Saint-Gelven)

Suivez-notre actualité sur:

www.bon-repos.com