

**ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES
SCOLAIRES
2021**

Abbaye de

Bon•Repos

Cœur de
Bretagne
KALON BREIZH

BRETAGNE 

Bienvenue à l'abbaye de Bon-Repos !

Tout au long de l'année, sur réservation, l'équipe pédagogique propose des activités adaptées à chaque niveau, de la maternelle au lycée, en accord avec les programmes scolaires.

Nos approches sont variées et prennent de multiples formes: visites guidées, ateliers pratiques, activités en autonomie...

Découvrir le Domaine de Bon-Repos c'est se sensibiliser au patrimoine, apprendre à regarder, introduire ou compléter des apprentissages, aiguïser son sens critique.

C'est aussi appréhender des sujets originaux avec des expositions thématiques ludiques ou encore s'ouvrir et se sensibiliser à l'art contemporain.

Avec notre programme de médiation, nous espérons que la visite de l'abbaye de Bon-Repos soit pour vos élèves synonyme d'apprentissage, mais aussi d'échanges et de plaisir.



SOMMAIRE

5	UN PEU D'HISTOIRE
5	PROGRAMMATION 2021
6	SE REPÉRER DANS LE PROGRAMME D'ACTIVITÉS
8	ACTIVITÉS PATRIMOINE
9	VISITES
9	ACTIVITÉS EN AUTONOMIE
10	ATELIERS
11	LES SÉJOURS PATRIMOINE
12	ACTIVITÉS EXPOSITION IN OUÏE
13	VISITE
13	ACTIVITÉS EN AUTONOMIE
13	ATELIER
14	ACTIVITÉS ART CONTEMPORAIN
14	VISITE
14	ATELIER
15	LES RÉSIDENCES D'ARTISTE
16	ENVIE D'UNE JOURNÉE THÉMATIQUE ?
17	INFORMATIONS PRATIQUES
18	TARIFS
18	NOUS CONTACTER

BIENVENUE À BON-REPOS



L'ABBAYE DE BON-REPOS

UN PEU D'HISTOIRE

Au bord du canal de Nantes à Brest, à proximité du lac de Guerlédan, l'abbaye cistercienne de Bon-Repos, fondée au XIII^e siècle et remaniée au XVIII^e siècle, s'élève au cœur d'un environnement protégé.

Elle connut des siècles de prospérité et des périodes de crises auxquels la Révolution mit un point final. Vendue comme bien national, elle tomba peu à peu en désuétude, jusqu'à devenir une carrière de pierres.

C'est en 1986 qu'une poignée de passionnés fondent l'association des Compagnons de Bon-Repos pour relever ce bâtiment du XVIII^e siècle et lui redonner sa place culturelle en Centre-Bretagne.

L'abbaye est aujourd'hui propriété du Département des Côtes d'Armor depuis 2014.

Elle est gérée par l'association des Compagnons de Bon-Repos qui s'attache à développer des résidences d'artiste et des expositions temporaires sur des thématiques variées.

Elle mène un travail de médiation culturelle envers les scolaires et le grand public et développe une politique innovante en termes de nouvelles technologies autour du patrimoine: tablettes tactiles et autres dispositifs numériques plongent le visiteur au XVIII^e siècle, pour une visite virtuelle de l'abbaye.

Également chaque été sur le domaine de Bon-Repos, l'association Racines d'Argoat propose un spectacle de son et lumière retraçant l'histoire locale.

PROGRAMMATION 2021

In Ouïe

Exposition du 1^{er} avril 31 octobre.

Des sons ? Oui. Mais quels sons ? Du doux chant des oiseaux au bruit incessant d'un marteau-piqueur, en passant par le cri inaudible d'une chauve-souris, partez à la découverte de notre environnement sonore. Cette visite est aussi l'occasion de comprendre le fonctionnement de l'audition et les effets du bruit sur notre santé.

Réalisée en collaboration avec José Le Piez.



Des arbres et des sons par José Le Piez

Installation artistique du 1^{er} avril 31 octobre.

Déambulez dans le monument et découvrez les Arbrassons, des sculptures sonores au procédé acoustique unique. Inclassables, ces «instruments à caresses» mettent en résonance le bois et la peau.

José Le Piez n'hésite pas à diversifier les essences d'arbres, offrant à ses créations, une voix différente appelant le chant d'un oiseau, des aboiements ou encore des plaintes.



SE REPÉRER DANS LE PROGRAMME D'ACTIVITÉS

		Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3		
Activités		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e
PATRIMOINE										
▽ Éclairages sur l'abbaye	p.9				■	■	■	■	■	■
▽ Chasse aux images	p.9	■	■	■	■	■				
● Les macles perdues	p.9						■	■	■	■
● À vos balises!	p.9					■	■	■	■	■
⬡ L'architecture au Moyen-Age	p.10							■	■	■
⬡ Les bâtisseurs du Moyen-Age	p.10						■	■	■	■
⬡ Mesures et tracés au Moyen-Age	p.10							■	■	■
⬡ Le cycle de l'eau à Bon-Repos	p.10							■	■	■
⬡ Initiation à la pose d'ardoises	p.10					■	■	■	■	■
⬡ L'art du vitrail	p.10				■	■	■	■	■	■
EXPOSITION										
▽ C'est In ouïe !	p.13	■	■	■	■	■	■	■	■	■
● L'abbaye à l'oreille	p.13	■	■	■	■	■				
● Domaine sur écoute	p.13						■	■	■	■
● Vroum, ploc, cui-cui !	p.13				■	■	■	■	■	■
⬡ Dessine-moi un son !	p.13						■	■	■	■
ART CONTEMPORAIN										
▽ L'homme qui faisait chanter les arbres	p.14	■	■	■	■					
⬡ Sculpture écologique	p.14				■	■	■	■	■	■

▽ Visite ● En autonomie ⬡ Atelier

		Cycle 4			Lycée		
Activités		5e	4e	3e	2e	1e	T
PATRIMOINE							
▽ Éclairages sur l'abbaye	p.9						
● L'abbaye en 3D 	p.9						
● Les macles perdues	p.9						
● À vos balises !	p.9						
⬡ L'architecture au Moyen-Age	p.10						
⬡ Les bâtisseurs du Moyen-Age	p.10						
⬡ Mesures et tracés au Moyen-Age	p.10						
⬡ Le cycle de l'eau à Bon-Repos	p.10						
⬡ Initiation à la pose d'ardoises	p.10						
⬡ L'art du vitrail	p.10						
EXPOSITION							
▽ C'est In ouïe !	p.13						
● Vroum, ploc, cui-cui !	p.13						
⬡ Dessine-moi un son !	p.13						
ART CONTEMPORAIN							
⬡ Sculpture écologique	p.14						

 Activité également disponible en anglais.

ACTIVITÉS PATRIMOINE



VISITES

ÉCLAIRAGES SUR L'ABBAYE

Visite guidée sur-mesure

Du CP à la Terminale

1h à 1h30 - 2€50 / élève

Plus de 800 ans d'histoire attendent les élèves. Accompagnés d'un médiateur, ils percent les secrets de l'abbaye. Qui a vécu dans ces lieux ? Que nous racontent ces pierres ? Partez à la découverte de son magnifique cloître du XVIIIe ou encore des vestiges de l'église abbatiale.

Le contenu de la visite peut répondre aux attentes de l'enseignant en mettant l'accent sur l'architecture ou la vie monastique.

CHASSE AUX IMAGES

Visite-atelier

Du PS au CE1

2h - 4€ / élève

L'histoire de l'abbaye se révèle aux élèves, ils découvrent comment les moines ont occupé cette grande «maison»...

Ensuite, par équipe, accompagnés d'un adulte, ils sont amenés à observer le moindre détail caché. C'est le top départ pour une chasse aux images !

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE

ABBAYE EN 3D

Visite numérique

De la 2nde à la Terminale

1h à 1h30 - 2€ / élève

En autonomie, équipés de tablettes numériques, les élèves se plongent dans l'histoire de l'abbaye, celle des murs et celle des hommes. Grâce à des reconstitutions 3D, certains espaces du monument se dévoilent tels qu'ils étaient au début du XVIIIe siècle.

Activité disponible en anglais.



Besoin de se dégourdir un peu les jambes ? Rien de mieux qu'un jeu de piste ou une course d'orientation pour mettre en pratique de façon ludique le vocabulaire appris au cours de la visite guidée.

Formule visite guidée + jeu de piste ou course d'orientation: 2h30 - 4€ / élève

LES MACLES PERDUES

Jeu de piste

Du CE2 à la 3e

Frère Adelme a égaré son sac de macles ! Par équipe, les élèves résolvent des énigmes cachées dans le monument. Vont-ils retrouver les précieux objets ?

À VOS BALISES !

Course d'orientation

Du CE1 à la 3e

Chemins creux, cultures en terrasses, mur d'enclos... le parcours sur le domaine n'est pas de tout repos. Il s'agit de bien lire le plan cadastral et de ne surtout pas perdre le Nord ! Alors, peut-être un trésor sera débusqué !

ATELIERS

Pourquoi ne pas coupler la visite guidée de l'abbaye avec un atelier pratique ? Dans ce cas, lors de la visite, le médiateur peut faire des focus sur les thématiques qui seront abordées pendant l'atelier.

Formule visite + atelier : 2h - 4€ / élève

L'ARCHITECTURE AU MOYEN-ÂGE

Atelier

Du CM1 à la 5e

Dans un premier temps, à partir d'une fiche pédagogique, les élèves étudient le style roman puis gothique et le vocabulaire architectural spécifique à une abbaye. Ils mettent ensuite en pratique leurs connaissances en réalisant, à l'aide de maquettes, des arcs en berceau, en ogive et en panier.

MESURES ET TRACÉS AU MOYEN-ÂGE

Atelier

Du CM1 à la 5e

Alors que les millimètres, centimètres, décimètres... n'existent pas au Moyen-Âge, comment fait-on pour mesurer ? Les élèves travaillent dans un premier temps avec une fiche pédagogique puis se glissent dans la peau d'un maître d'œuvre en manipulant les outils d'autrefois.

LES BATISSEURS DU MOYEN-ÂGE

Atelier

Du CE2 à la 3e

À l'époque médiévale, comment s'organise le chantier ? Quels métiers exercent les compagnons qui y travaillent ? Après avoir observé des détails architecturaux, les élèves découvrent les outils et les matériaux utilisés par les bâtisseurs du Moyen-Âge.

INITIATION POSE D'ARDOISES

Atelier

Du CE1 à la 3e

non disponible le mercredi

Jean-Yves, couvreur retraité et bénévole de notre association transmet ses savoir-faire aux élèves: la taille et la pose d'ardoises.



LE CYCLE DE L'EAU À BON-REPOS

Atelier

Du CM1 à la 3e

Les élèves partent sur le domaine de Bon-Repos à la découverte des aménagements hydrauliques, témoins de l'ingéniosité des moines cisterciens.

L'ART DU VITRAIL

Atelier

Du CP à la 5e

Les élèves abordent l'histoire, les techniques et les particularités du vitrail avec un focus sur le style des abbayes cisterciennes. Ils réalisent ensuite leur propre création sur papier, du dessin à la maquette colorée.

LES SÉJOURS PATRIMOINE

Du CP à la 3e

De 2 à 5 jours

Entre 50 et 56€50 / élève / jour (au delà de 50 élèves, une gratuité par tranche de 20 élèves)

Ces séjours sont organisés en partenariat avec la Base Départementale de Plein Air de Guerlédan située à Guerlédan (Mûr-de-Bretagne), sur les rives du lac de Guerlédan.

D'une durée de 2 à 5 jours, ils permettent une immersion dans un haut lieu patrimonial, culturel et artistique. Un moment fort pour la classe, alliant découvertes et expérimentations autour de plusieurs thématiques.

Au programme:

- du sport: vélo, randonnée, navigation sur le lac,...
- des découvertes: passages d'écluses, fonctionnement d'un barrage, architecture, carrières d'ardoises...
- des visites et ateliers à l'abbaye de Bon-Repos pour connaître son histoire, sa construction, son fonctionnement.

Hebergement et restauration:

Base Départementale de Plein Air de Guerlédan

22 530 Guerlédan (Mûr-de-Bretagne)

02 96 76 12 22 - base.guerledan@wanadoo.fr

www.base-plein-air-guerledan.com



©Base de Plein Air de Guerlédan

ACTIVITÉS EXPOSITION

À quoi servent les sons ?

Pour l'être humain comme pour l'animal, les sons transmettent des informations précieuses, utiles à notre bien-être et même, dans certains cas, à notre survie. Ils nous permettent de mieux appréhender le monde.

Pour des animaux qui évoluent dans des milieux où il y a peu de visibilité (profondeurs des océans, terrier de la végétation touffue), l'ouïe est primordiale. Les ondes sonores permettent donc aux animaux de se repérer et aux animaux de

Se repérer

(to locate)



Identifier ce qui les entoure

(to identify what surrounds us)



Communiquer

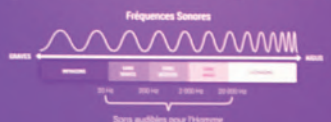
(to communicate)



What is the purpose of sound?
For humans and animals, sound
transmits valuable information about
the world that is essential for
surviving and thriving.

Le son c'est quoi ?

Le son c'est quoi ? Le son c'est quoi ?



Le son, c'est une vibration que l'on perçoit comme une sensation auditive. Une source sonore, par exemple un objet qui se déplace, va produire une vibration qui se propage sous la forme d'ondes sonores dans l'air. Pour un effet de résonance, la pression se transmet d'une molécule à une autre et propage ainsi l'onde sonore.

Mais l'onde sonore, sans air, peut-elle se propager ?
La vitesse de propagation du son varie en fonction de l'environnement dans lequel il se déplace.

- Dans l'air : 340 mètres par seconde
- Dans l'eau : 1 500 mètres par seconde
- Dans le verre : 5 000 mètres par seconde

Pour représenter un son, on utilise la forme d'une onde qui se propage avec des variations de fréquence et d'intensité.

La fréquence, c'est le nombre de vibrations par seconde. On la mesure en hertz (Hz).

L'intensité, quant à elle, correspond à la puissance du son et se mesure en décibels (dB). Attention, les décibels ne s'additionnent pas !
Si l'on se trouve avec deux sources sonores identiques, l'intensité n'est pas double mais légèrement supérieure.
ex. 80 dB + 80 dB = 83 dB et non 160 dB.

What is sound?

Sound is a vibration that propagates as an auditory sensation. A sound source, for example an object that moves, will produce a vibration that propagates as sound waves in the air. For an effect of resonance, the pressure is transmitted from one molecule to the next. Thus, sound waves propagate through the air.

But can sound propagate without air?
The speed of sound varies according to the environment in which it travels.

• In air: 340 meters per second
• In water: 1,500 meters per second
• In glass: 5,000 meters per second

To represent a sound, we use the shape of a wave that propagates with variations in frequency and intensity.
Frequency is the number of vibrations per second. It is measured in hertz (Hz).
Intensity, on the other hand, corresponds to the power of the sound and is measured in decibels (dB).

VISITE

C'EST IN OUÏE !

Visite guidée

Du PS à la 3e

1h à 1h30 - 2,50€ / élève

Accompagnés d'un médiateur, les élèves découvrent l'exposition In Ouïe et s'immergent dans l'univers des sons. Des expériences et des manipulations ponctuent la visite: un véritable laboratoire ambulant. Le contenu est adapté au niveau des élèves.

ATELIER

DESSINE-MOI UN SON !

Visite-atelier

Du CE2 à la 3e

1h - 3€ / élève

Avez-vous déjà vu un son ? Lors de cet atelier les élèves découvrent le sonagramme, outil utilisé notamment en bioacoustique. Temps, fréquence, intensité, ils se familiarisent avec cette représentation graphique du son. Puis, pourquoi ne pas dessiner son propre motif ? Grâce à l'application Phonopaper, c'est magique ! Les dessins sont traduits en sons et peuvent être écoutés !

EN AUTONOMIE

L'ABBAYE À L'OREILLE

jeu de plateau

Du PS au CE1

20 min

Un jeu d'écoute pour apprendre à identifier les sons d'hier et d'aujourd'hui liés à la vie quotidienne de l'abbaye. Cet outil prend la forme d'un loto des sons. Alors, à vos planches, à vos pions, à vos oreilles !

VROUM ! PLOC ! CUI-CUI !

jeu de plateau

Du CE2 à la Terminale

20 min

Antropophonie ? Géophonie ? Biophonie ? Saurez-vous distinguer les sons provenant de l'homme, de la nature ou du monde animal ? Pour cette activité, il faut avoir le sens de l'écoute et de sacrés réflexes. L'outil reprend le principe du célèbre Jungle speed. À vous d'être le premier à attraper la bonne figurine. Attention aux pièges sonores !

DOMAINE SUR ÉCOUTE

rallye sonore

Du CE2 à la 5e

45 min

Suivant un itinéraire, les élèves cheminent dans le champ sonore du domaine de Bon-Repos. Différents points d'écoute jalonnent la balade. Quel est ce son ? D'où provient-il ? Quand pouvait-on l'entendre ? Pour le savoir, c'est parti pour un rallye-quizz vibrant !

Ces outils sont complémentaires à la visite de l'exposition In Ouïe et/ou de l'abbaye. Un moment ludique en toute autonomie pour agrémenter votre sortie à la journée.

(Ils permettent aussi de faire patienter un groupe en attendant la prise en charge d'un médiateur lorsque vous venez à l'abbaye avec plusieurs classes.)



VISITE

L'HOMME QUI FAISAIT CHANTER LES ARBRES

balade sensorielle contée

Du PS au CE1

1h - 2,50€ / élève

Il était une fois un homme qui s'occupait des arbres en coupant leurs branches malades. Un jour il se mit à les faire siffler, sonner, chanter... Les plus petits découvrent l'histoire de l'artiste José Le Piez et de ses œuvres à travers une balade contée sensorielle.

ATELIER

SCULPTURE ÉCOLOGIQUE

visite-atelier

Du CP à la 5e

1h15 - 3€ / élève

José Le Piez est particulièrement sensible à la nature. Il favorise l'installation de la faune et de la flore au sein de ses sculptures. Ses œuvres deviennent alors de véritables niches écologiques. Après avoir découvert le travail de l'artiste, les élèves réalisent à leur tour leur propre sculpture écologique.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE

Pour qui ?

Les élèves du primaire au lycée.
Chaque projet est adapté au niveau des élèves et construit avec l'équipe pédagogique.

Avec quels intervenants ?

Des artistes: plasticiens, photographes, vidéastes, sculpteurs. Nous vous proposons un réel partenariat en collaboration avec la structure culturelle, l'artiste et l'établissement scolaire.

Quand ? Comment ?

Une pratique artistique d'environ 80 heures en compagnie de l'artiste répartie sur l'année scolaire. Un projet qui favorise une ouverture de l'établissement scolaire: visite d'exposition de l'artiste, visite d'un lieu culturel, rencontre avec les métiers de la culture,... Des actions hors les murs qui rayonnent sur l'établissement et le territoire.

Où ?

Au sein de l'établissement scolaire et/ou à l'abbaye de Bon-Repos en fonction du contenu artistique du projet et des possibilités de déplacements des classes.

Quels objectifs pour l'élève ?

Se familiariser avec un lieu proche, exceptionnel, tant au niveau historique qu'artistique.
Appréhender et s'épanouir dans une pratique artistique collective.

Quel(s) contenu(s) choisir pour mon projet ?

Il est défini en concertation avec les enseignants, les artistes et l'association des Compagnons de l'abbaye de Bon-Repos. Il peut se baser sur une ou plusieurs disciplines artistiques et/ou scientifiques:

- les arts visuels (photographie, vidéo...)
- les arts plastiques (sculpture, installation...)

Quelle(s) forme(s) possible(s) d'aboutissement ?

Une œuvre, une exposition, un film, un livret...

Quels dispositifs d'aide au financement des projets ?

L'association se charge du montage du projet, de sa coordination et de l'élaboration des dossiers de demandes de subventions.



ENVIE D'UNE JOURNÉE THÉMATIQUE ?

Vous venez à la journée avec votre classe ? Il est possible d'orienter les activités sur une thématique liée au patrimoine ou bien liée au son et à l'œuvre de José Le Piez. Bien sûr, vous pouvez mixer ces thématiques sur une même journée.

Formule journée pédagogique patrimoine: 8€ / élève

Formule journée pédagogique mix patrimoine et expositions: 9€ / élève

Formule journée pédagogique expositions: 10€ / élève

Planning d'une journée type avec une classe (en 2 groupes) sur la thématique du patrimoine:

	Groupe 1	Groupe 2
9h30 - 11h	Visite guidée Éclairages sur l'abbaye	
11h15 - 12h	Les macles perdues (en autonomie par équipe)	
Pique-nique		
13h - 14h	Initiation pose d'ardoises	Fiche activité Les batisseurs du Moyen âge
14h15 - 15h15	Fiche activité Les batisseurs du Moyen âge	Initiation pose d'ardoises

Planning d'une journée type avec une classe (en 2 groupes) sur la thématique du son et de l'œuvre de José Le Piez:

	Groupe 1	Groupe 2
9h30 - 10h45	Visite guidée C'est In ouïe !	
11h - 12h	Atelier Dessine-moi un son !	Domaine sur écoute en autonomie
Pique-nique		
13h - 14h	Domaine sur écoute en autonomie	Atelier Dessine-moi un son !
14h15 - 15h	Expérimentation des œuvres de José Le Piez + Vroom, ploc, cui-cui (jeu de plateau en autonomie)	

Quand venir?

L'équipe pédagogique vous accueille sur réservation toute l'année pour les visites et les ateliers sur le patrimoine. Les visites et les ateliers liés à l'exposition In Ouïe et à l'œuvre de José Le Piez s'effectuent sur les dates d'ouverture de l'exposition.

Accessibilité:

Tous les espaces du rez-de-chaussée dont l'ensemble de l'exposition In Ouïe sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur.

Agréments:

- Agrément Éducation Nationale en date du 30 novembre 2009 et renouvelé chaque année.
- Agrément Jeunesse et Éducation Populaire en date du 23 juin 2005.

Préparer sa visite:

Nous restons à votre disposition afin de mieux préparer votre sortie. N'hésitez pas à nous contacter pour l'organisation d'un rdv préalable à la visite.

Services:

- parking pour les autocars à 50 mètres de l'abbaye
- pique-nique possible sur le domaine de Bon-Repos
- mise à disposition d'un espace couvert en cas de mauvais temps
- boutique/librairie
- salles pédagogiques

Le jour J:

Prévoir des chaussures confortables et des vêtements adaptés à la saison.



TARIFS

Le tarif indiqué correspond au tarif par élève participant. La gratuité s'exerce pour les enseignants et les accompagnateurs.

Visite guidée de l'abbaye ou des expositions :	2€50
Visite en autonomie de l'abbaye et/ou des expositions avec outils (tablettes, livret-jeu) :	2€
Atelier (hors ateliers patrimoine) :	3€
Formule patrimoine: visite + atelier :	4€
Formule patrimoine: visite + jeu de piste ou course d'orientation :	4€
Formule expositions: visite + atelier :	5€
Journée pédagogique patrimoine :	8€
Journée pédagogique mix patrimoine + expositions :	9€
Journée pédagogique expositions :	10€

CONTACT

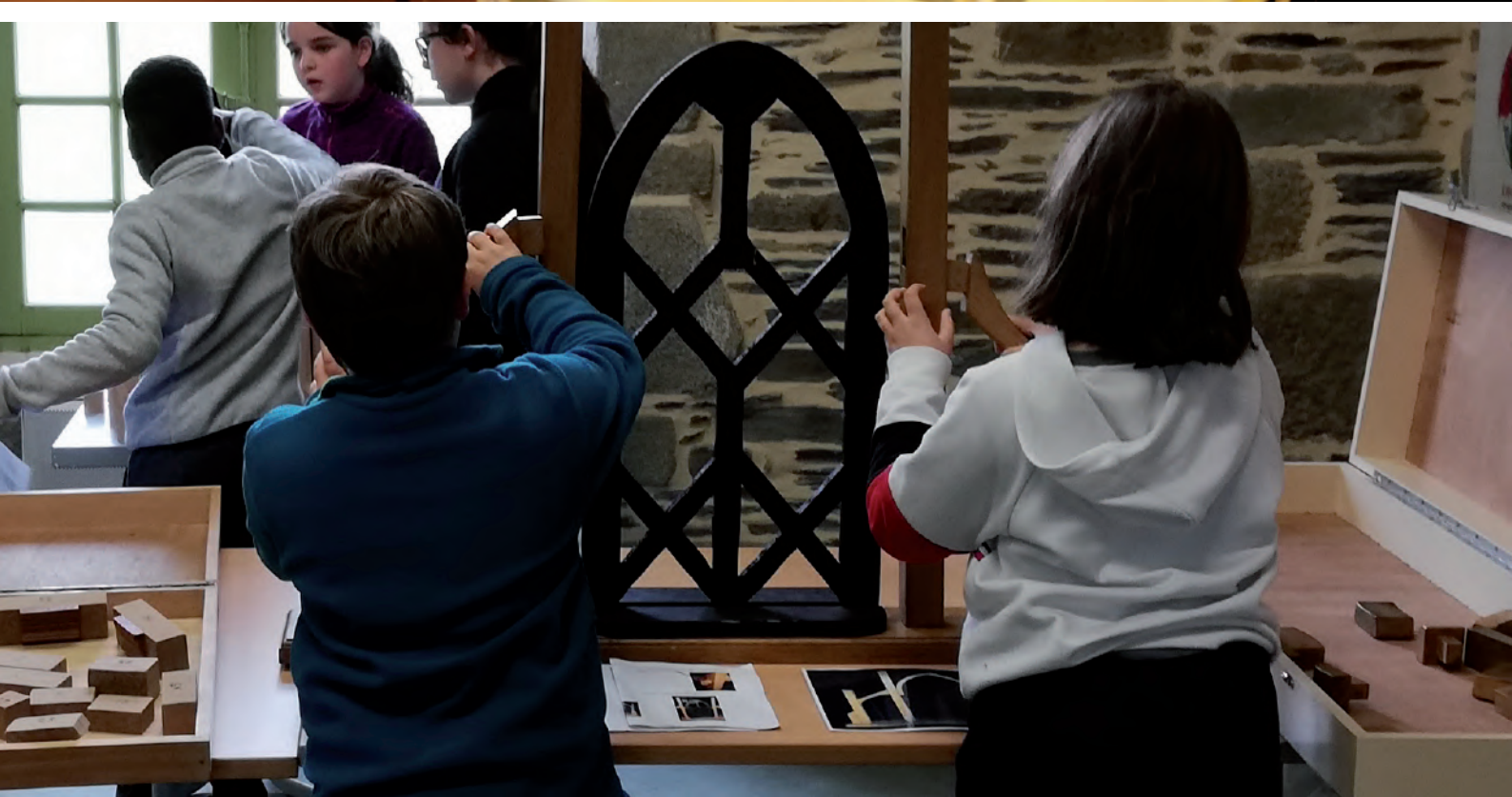
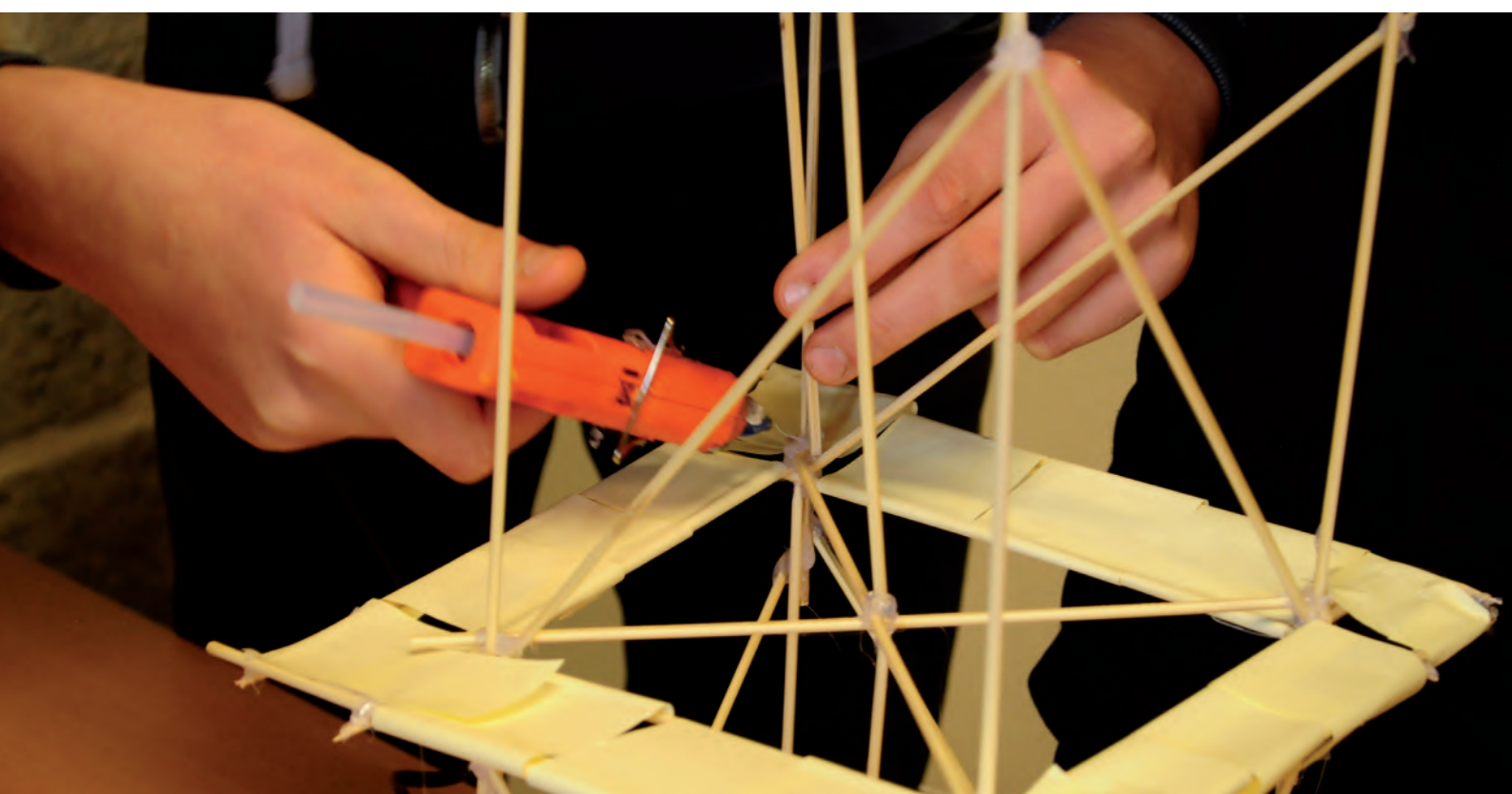
Lucie Bouyaux

Chargée de médiation

luciebonrepos@orange.fr

02 96 24 82 20

Abbaye de Bon-Repos
22 570 Bon Repos sur Blavet
(Saint-Gelven)





Abbaye de Bon-Repos
22 570 Bon Repos sur Blavet
(Saint-Gelven)

02 96 24 82 20

Suivez-notre actualité sur:



www.bon-repos.com