

## Exposition **In Ouïe**

ABBAYE DE BON-REPOS  
Du 15 juin au 31 octobre 2020

Après une fermeture hivernale prolongée par la pandémie de Covid-19, l'Association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos vous invite à tendre l'oreille à l'occasion de l'exposition sur le son "In Ouïe".

Fondée par la famille de Rohan en 1184, l'Abbaye cistercienne Notre-Dame de Bon-Repos est aujourd'hui un centre culturel ancré dans son territoire, associant valorisation du patrimoine et création artistique. Pour cette saison un peu particulière, l'équipe et les bénévoles de l'association ont travaillé activement à la réadaptation de l'exposition "In Ouïe", conformément au protocole sanitaire en vigueur.

Depuis le 15 juin, les visiteurs peuvent tendre l'oreille à la découverte du premier volet de l'exposition "In Ouïe". Que l'on vive en ville ou en campagne, il est de plus en plus difficile d'entendre notre environnement sonore naturel, de percevoir "L'orchestre des animaux" si l'on reprend l'expression du bioacousticien Bernie Krause. Avec une approche scientifique et culturelle, "In Ouïe" dresse le portrait du son et questionne notre rapport à la nature. L'onde sonore, cette vibration qui parcourt 340 mètres par seconde et nous apporte de nombreuses informations sur l'émetteur et son environnement. Du doux chant des oiseaux au bruit incessant d'un marteau-piqueur, en passant par le cri inaudible d'une chauve-souris, redécouvrez les paysages sonores, leurs nuisances comme leurs bienfaits.



Vue aérienne de l'abbaye de Bon-Repos  
© Renan Peron

L'exposition se penche aussi sur l'anthropophonie, les sons produits par les humains, en se focalisant sur les travaux du musicologue Iégor Reznikoff dans l'exploration des grottes par le son, sur les langues sifflées dans les régions montagneuses, sur les relations entre architecture et la voix.

Ce projet a été réalisé en partenariat avec le "sculpteur de sons" José Le Piez, dont la résidence de création a dû être reportée à 2021.

Pour que le public profite pleinement et sereinement de sa visite, nous avons mis en place un protocole sanitaire et rédigé une charte d'engagement qui exprime nos valeurs et précise les conditions d'accueil.

### BON-REPOS EN 2020, C'EST AUSSI :

- "L'arbre à vœux" de Trévor LEAT
- "Rêves stellaires" de Julien SALAUD
- "L'échelle des gris" de Marc DIDOU
- Visite numérique avec tablette

### ABBAYE DE BON-REPOS

22 570 Bon-Repos sur Blavet  
02 96 24 82 20  
www.bon-repos.com

### CONTACT PRESSE

Sarah Jégado  
02 96 24 82 20  
sarahbonrepos@orange.fr

### HORAIRES

Du 1er avril au 30 juin et du 1er septembre au 31 octobre :  
De 10h à 12h et de 14h à 18h  
Le dimanche de 14h à 18h. Fermé le samedi.

### Nouveaux horaires d'été :

Du 1er juillet au 31 août 2020: Tous les jours de 10h30 à 13h  
et de 14h30 à 18h30

### TARIFS

Accès au monument  
Adulte 6€ | Réduit 4€ | Enfant (10-16 ans) 2€50

